

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程Webスペシャリスト科	3	アニメ作画技法III	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	水谷剛徳	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無	
[実務経歴]			
アニメーション会社にて「ただいま、おじゃまされます！」原画、「ハイスクール奇面組」作画監督			
単位数（授業の回数）	時間数☒	配当時期	必修・選択
4 単位（60回）	120 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
<p>①アニメの技法、表現法を卒業制作、ポートフォリオ制作など実践を通して身につける。</p> <p>②近年のアニメの表現法の理解を深めていく。☒</p> <p>③業界用語や基礎知識の理解。</p>			
[授業全体の内容の概要]			
<p>①ポートフォリオの作成、その後、アニメーションを企画、コンテ、原画、動画と実際と同じ流れで映像作品を作る。</p> <p>②人間の基本3大動作と人体の描写のスキルアップ</p> <p>③歩き、走り、振り向きの動きの基本動作および台詞（口パク）およびマバタキ（目パチ）</p>			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
企業に必要な知識・技術を身に付け、即戦力となりうる人材を育成する			
[準備学習の具体的な内容]			
授業の始まり時は、前回の内容を確認しこの時間に行う内容の確認を行う。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト 参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。		定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	ポートフォリオ作成の説明		
2回	ポートフォリオ作成の説明		
3回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）		
4回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）		
5回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）		

6回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
7回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
8回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
9回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
10回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
11回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
12回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
13回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
14回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
15回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
16回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
17回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
18回	ポートフォリオ作成 (ポーズ創作)
19回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
20回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
21回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
22回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
23回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
24回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
25回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
26回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
27回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
28回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
29回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
30回	ポートフォリオ作成 (レイアウト)
31回	まとめと振り返り
32回	まとめと振り返り
33回	課題制作アニメーション、企画、キャラ
34回	課題制作アニメーション、企画、キャラ
35回	課題制作アニメーション、コンテ
36回	課題制作アニメーション、コンテ
37回	課題制作アニメーション、コンテ
38回	課題制作アニメーション、コンテ
39回	課題制作アニメーション、レイアウト
40回	課題制作アニメーション、レイアウト
41回	課題制作アニメーション、レイアウト
42回	課題制作アニメーション、レイアウト
43回	課題制作アニメーション、レイアウト
44回	課題制作アニメーション、レイアウト
45回	課題制作アニメーション、レイアウト

46回	課題制作アニメーション、レイアウト
47回	課題制作アニメーション、原画
48回	課題制作アニメーション、原画
49回	課題制作アニメーション、原画
50回	課題制作アニメーション、原画
51回	課題制作アニメーション、原画
52回	課題制作アニメーション、原画
53回	動画、仕上げ、撮影の作業
54回	動画、仕上げ、撮影の作業
55回	動画、仕上げ、撮影の作業
56回	動画、仕上げ、撮影の作業
57回	動画、仕上げ、撮影の作業
58回	動画、仕上げ、撮影の作業
59回	動画、仕上げ、撮影の作業
60回	動画、仕上げ、撮影の作業