

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程デジタルクリエイター科	1	課題制作Ⅰ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	井上朗	●有 ○無	
[実務経歴]			
◇1995年11月～1997年12月 【担当業務】 原画キャラデザイン・2Dドットモーション画像、チームリーダー(キャラデザインチームのまとめ役) 【制作商品】(2Dデザイン・2Dアニメーション) 餓狼伝説リアルバウト～SNKネオジオ・PS2 餓狼伝説リアルバウトスペシャル			
単位数（授業の回数）	時間数☒	配当時期	必修・選択
4 単位（60回）	120 時間	○前期 ○後期 ●通年	○必修 ●選択
[授業の目的・ねらい]			
①ゲーム制作会社のプロジェクト体制について ②ゲーム企画の基本 ③「作りたい！」をアピールするゲーム企画書 ④オリジナルゲームを制作するための準備			
[授業全体の内容の概要]			
①ゲーム業界を知る ②アイデアの引き出し方 ③企画の骨格となるストーリーや世界観の立案 ④ゲーム業界で活躍するために、各分野共通に必要なセンス・スキルを解説			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
ゲーム業界で活躍するために、各分野共通に必要なセンス・スキルを身に付ける			
[準備学習の具体的な内容]			
毎授業ごとに今回の提出課題の確認を行い、講義・実習を進める。授業終了時には、講義内容の確認と次回の課題内容を説明し、各自次週までに実施する。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト パワポ、PDFなど  参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。		定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。  評価基準 定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	ゲーム業界と企画の重要性について		
2回	課題①の考え方と書き方		
3回	好きなゲームの草案を解析		
4回	好きなゲームの草案を解析		
5回	課題②の考え方と書き方		

6回	パズル×新ジャンルゲームの草案を解析
7回	パズル×新ジャンルゲームの草案を解析
8回	パズル×新ジャンルゲームの草案を解析
9回	課題③の考え方と書き方
10回	アクションゲームの草案を解析
11回	アクションゲームの草案を解析
12回	アクションゲームの草案を解析
13回	アクションゲームの草案を解析
14回	アクションゲームの草案を解析
15回	課題④の考え方と書き方
16回	アドベンチャーゲームの草案を解析
17回	アドベンチャーゲームの草案を解析
18回	アドベンチャーゲームの草案を解析
19回	アドベンチャーゲームの草案を解析
20回	アドベンチャーゲームの草案を解析
21回	アドベンチャーゲームの草案を解析
22回	アドベンチャーゲームの草案を解析
23回	課題⑤の考え方と書き方
24回	RPGゲームの草案を解析
25回	RPGゲームの草案を解析
26回	RPGゲームの草案を解析
27回	RPGゲームの草案を解析
28回	RPGゲームの草案を解析
29回	RPGゲームの草案を解析
30回	RPGゲームの草案を解析
31回	RPGゲームの草案を解析
32回	RPGゲームの草案を解析
33回	課題⑥の考え方と書き方
34回	シミュレーションゲームの草案を解析
35回	シミュレーションゲームの草案を解析
36回	シミュレーションゲームの草案を解析
37回	シミュレーションゲームの草案を解析
38回	シミュレーションゲームの草案を解析
39回	シミュレーションゲームの草案を解析
40回	シミュレーションゲームの草案を解析
41回	シミュレーションゲームの草案を解析
42回	シミュレーションゲームの草案を解析
43回	課題⑦ソーシャルゲームの考え方と書き方
44回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
45回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析

46回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
47回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
48回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
49回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
50回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
51回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
52回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
53回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
54回	好きなジャンル×好きなジャンルSNSゲームの草案を解析
55回	課題⑦SNSゲームの運用解説とゲーム制作への作成項目
56回	ゲーム制作準備と課題作成
57回	ゲーム制作準備と課題作成
58回	ゲーム制作準備と課題作成
59回	ゲーム制作準備と課題作成
60回	ゲーム制作準備と課題作成