

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程 デジタルクリエイター科	2	レイアウト原画技法Ⅱ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	花谷 光礼	●有 ○無	
[実務経験歴]			
<p>集英社ジャンプルーキーにてブロンズルーキー賞受賞ジャンププラスにて掲載 フリーランスとして20年間アパレル関係のTシャツのデザイン、イベントのメインビジュアル、広告漫画などの制作を担当。 それらと並行して漫画アシスタント歴17年。 同じくそれらと並行して講師としてデジタルイラスト漫画、アナログイラスト漫画、デジタルアニメーションを担当、現在8年目。</p>			
単位数（授業の回数）	時間数	配当時期	必修・選択
4 単位（60回）	120 時間	<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 <input checked="" type="checkbox"/> 通年	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
<p>アニメ学科の生徒は1年で習得したアニメーション作成とクリップスタジオでの作画技法の基礎を元にクオリティの高いイラストと本格的なアニメーション動画を作成し実践経験を積み重ねていく。漫画学科の生徒はクリスタでレベルの高い背景を制作し漫画の完成度を上げる。</p>			
[授業全体の内容の概要]			
<p>アニメ学科は主にクリスタでの画力アップと本格的なアニメーション動画を実践形式で作成していく。漫画学科はクリスタで本格的な漫画背景の作画を指導し作成していく。</p>			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
ポートフォリオに活用できるレベルのオリジナルアニメ動画の企画書、キャラ表、メインビジュアル、動画作成			
[準備学習の具体的な内容]			
毎授業ごとに復習の有無の確認を行い、講義・実習を進める。授業で実践しながら現場同様にリテイクを繰り返し、定期試験ごとに制作物提出。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト なし 参考文献 プリントか画像データ		定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	去年の振り返り		
2回	アニメのアイキャッチ（5～10秒）風動画製作 オリジナル設定を考える。漫画作成の基本復習。		
3回	アニメのアイキャッチ風動画製作 企画書とキャラ制作とストーリー。漫画作成の基本復習。		
4回	アニメのアイキャッチ風動画製作 企画書とキャラ制作とストーリー。漫画パースの基礎。		
5回	アニメのアイキャッチ風動画製作 キャラ表作成。漫画トレースのやり方。		

6回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	ラフ。漫画トレースのやり方。
7回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	ラフ。漫画背景描きおこしのやり方。
8回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	下描き。漫画背景描きおこしのやり方。
9回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	下描き。漫画背景描きおこしのやり方。
10回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	清書。漫画、3D素材の使い方。
11回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	清書。漫画、3D素材の使い方。
12回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	清書。漫画背景込みの1枚絵作成。
13回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	仕上げ。漫画背景込みの1枚絵作成、仕上げ。
14回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	、漫画一枚絵、発表会用のデータ作成
15回	まとめと振り返り		
16回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画プロット。	クリスタカラーの使い方復習。
17回	アニメのアイキャッチ風動画製作	絵コンテ。	クリスタカラーでの背景の描き方。
18回	アニメのアイキャッチ風動画製作	絵コンテ。	クリスタカラーでの背景の描き方。
19回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画ラフ。	漫画作画テクニック応用編。
20回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画ラフ。	漫画作画テクニック応用編。
21回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画ラフ。	漫画作画テクニック応用編。
22回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書。	漫画作画テクニック応用編。
23回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書。	漫画作画見開き絵作成。
24回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書。	漫画作画見開き絵作成。
25回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書。	漫画作画見開き絵作成。
26回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書。	漫画作画見開き絵作成。
27回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画仕上げ。	漫画作画見開き絵作成、仕上げ。
28回	アニメのアイキャッチ風動画製作、漫画作画見開き絵作成、両方最終チェック		
29回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画、漫画作画見開き絵作成、	発表会用のデータ作成
30回	まとめと振り返り		
31回	アニメのプロモ風（10～30秒）	動画製作オリジナル設定を	考える。漫画作画見開きカラー絵作成。
32回	アニメのプロモ風動画製作	企画書とキャラ制作とストーリー。	漫画作画見開きカラー絵作成。
33回	アニメのプロモ風動画製作	企画書とキャラ制作とストーリー。	漫画作画見開きカラー絵作成。
34回	アニメのプロモ風動画製作	キャラ表作成。	漫画作画見開きカラー絵作成。
35回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアルラフ。	漫画作画見開きカラー絵作成。
36回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアルラフ。	漫画作画見開きカラー絵作成。
37回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル下描き。	漫画作画見開きカラー絵作成。
38回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル下描き。	漫画作画見開きカラー絵作成。
39回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書。	漫画作画見開きカラー絵作成。
40回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書。	漫画作画見開きカラー絵作成。
41回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書。	漫画作画見開きカラー絵作成。
42回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書。	漫画作画見開きカラー絵作成。
43回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル仕上げ。	漫画作画見開きカラー絵作成。
44回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル発表会用データ作成。	漫画作画見開きカラー絵作成。
45回	まとめと振り返り（全体的な体の動きの復習提出）。漫画作画見開きカラー絵作成。		

46回	アニメのプロモ風動画製作	動画プロット。漫画作画見開きカラー絵作成。
47回	アニメのプロモ風動画製作	絵コンテ。漫画作画見開きカラー絵作成。
48回	アニメのプロモ風動画製作	絵コンテ。漫画作画見開きカラー絵作成。
49回	アニメのプロモ風動画製作	動画ラフ。漫画作画見開きカラー絵作成。
50回	アニメのプロモ風動画製作	動画ラフ。漫画作画見開きカラー絵作成。
51回	アニメのプロモ風動画製作	動画ラフ。漫画作画見開きカラー絵作成。
52回	アニメのプロモ風動画製作	動画清書。漫画作画見開きカラー絵作成。
53回	アニメのプロモ風動画製作	動画清書。漫画作画見開きカラー絵作成。
54回	アニメのプロモ風動画製作	動画清書。漫画作画見開きカラー絵作成。
55回	アニメのプロモ風動画製作	動画清書。漫画作画見開きカラー絵作成仕上げ。
56回	アニメのプロモ風動画製作	動画清書。漫画作画見開きカラー絵作成仕上げ。
57回	アニメのプロモ風動画製作	動画清書。漫画作画見開きカラー絵作成仕上げ。
58回	アニメのプロモ風動画製作、	漫画作画見開きカラー絵作成仕上げ、動画最終チェック
59回	アニメのプロモ風動画製作、	漫画作画見開きカラー絵作成仕上げ、動画発表会用データ作成
60回	まとめと振り返り	