

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程デジタルクリエイター科	2	アートアニメ技法Ⅱ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	下林弘明	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無	
[実務経験歴]			
アニメーターとして4年間第1原画(レイアウト),第2原画を担当			
単位数（授業の回数）	時間数☒	配当時期	必修・選択
4 単位 （ 60 回 ）	120 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
①基礎画力の向上 ②人物を描く時の考え方や知識を理解する			
[授業全体の内容の概要]			
①クロッキー ②模写 ③アニメ実践基礎 ④ポートフォリオ制作			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
人物作画の基礎的なバランス,デッサン力,アニメの仕事の基礎を身につける			
[準備学習の具体的な内容]			
毎授業ごとに復習の有無の確認を行い、講義・実習を進める。授業終了時には、講義内容の確認と次回の授業内容を説明し、復習・予習ができるようにする。また、長期休みの時は、課題を実施する。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト 無し 参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。		定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	アニメキャラ模写①		
2回	アニメキャラ模写①		
3回	クリンナップ実践練習①		
4回	クリンナップ実践練習①		
5回	アニメキャラ模写②		

6回	アニメキャラ模写②
7回	クロッキー①
8回	クロッキー①
9回	アニメキャラ模写③
10回	アニメキャラ模写③
11回	クリンナップ②
12回	クリンナップ②
13回	アニメキャラ模写④
14回	アニメキャラ模写④
15回	クロッキー②
16回	クロッキー②
17回	ポートフォリオ制作①
18回	ポートフォリオ制作①
19回	アニメレイアウト模写①
20回	アニメレイアウト模写①
21回	クロッキー③
22回	クロッキー③
23回	ポートフォリオ制作②
24回	ポートフォリオ制作②
25回	アニメレイアウト模写②
26回	アニメレイアウト模写②
27回	クロッキー④
28回	クロッキー④
29回	ポートフォリオ制作③
30回	ポートフォリオ制作③
31回	アニメレイアウト模写③
32回	アニメレイアウト模写③
33回	クロッキー⑤
34回	クロッキー⑤
35回	ポートフォリオ制作④
36回	ポートフォリオ制作④
37回	人物模写①
38回	人物模写①
39回	アニメレイアウト模写④
40回	アニメレイアウト模写④
41回	ポーズ創作①
42回	ポーズ創作①
43回	ポートフォリオ制作⑤
44回	ポートフォリオ制作⑤
45回	人物模写②

46回	人物模写②
47回	ポーズ創作②
48回	ポーズ創作②
49回	ポートフォリオ制作⑤
50回	ポートフォリオ制作⑤
51回	人物模写③
52回	人物模写③
53回	ポーズ創作③
54回	ポーズ創作③
55回	ポートフォリオ制作⑥
56回	ポートフォリオ制作⑥
57回	クリンナップ実践練習②
58回	クリンナップ実践練習②
59回	クリンナップ実践練習②
60回	まとめと振り返り