

学科名		学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程 デジタルクリエイター科		2	アートアニメ技法Ⅱ	
授業の種類		授業担当者	実務経験	
講義	実習	水谷 剛徳	あり	
[実務経験歴]				
アニメーション会社において「人間不信の冒険者たちが世界を救うようです」原画、「ノブナガ先生の幼な妻」原画、「トライナイツ」原画				
単位数（授業の回数）		時間数☒	配当時期	必修・選択
4 単位 （ 60 回 ）		120 時間	通年	選択
[授業の目的・ねらい]				
アニメの技法、表現法を卒業制作、ポートフォリオ制作など実践を通して身につける。近年のアニメの表現法の理解を深めていく。☒ 業界用語や基礎知識の理解。				
[授業全体の内容の概要]				
ポートフォリオの作成、その後、アニメーションを企画、コンテ、原画、動画と実際と同じ流れで映像作品を作る。				
[授業終了時の達成課題(到達目標)]				
企業に必要な知識・技術を身に付け、即戦力となりうる人材を育成する。				
[準備学習の具体的な内容]				
授業の始まり時は、前回の内容を確認しこの時間に行う内容の確認を行う。				
[使用テキスト]			[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト なし 参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。			定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]				
1回	ポートフォリオ作成の説明			
2回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）			
3回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）			
4回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）			
5回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）			

6回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）
7回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）
8回	ポートフォリオ作成（ポーズ創作）
9回	ポートフォリオ作成（レイアウト）
10回	ポートフォリオ作成（レイアウト）
11回	ポートフォリオ作成（レイアウト）
12回	ポートフォリオ作成（レイアウト）
13回	ポートフォリオ作成（レイアウト）
14回	ポートフォリオ作成（レイアウト）
15回	まとめと振り返り
16回	卒業制作アニメーション、企画、キャラ
17回	卒業制作アニメーション、企画、キャラ
18回	卒業制作アニメーション、企画、キャラ
19回	卒業制作アニメーション、企画、キャラ
20回	卒業制作アニメーション、コンテ
21回	卒業制作アニメーション、コンテ
22回	卒業制作アニメーション、コンテ
23回	卒業制作アニメーション、コンテ
24回	卒業制作アニメーション、レイアウト
25回	卒業制作アニメーション、レイアウト
26回	卒業制作アニメーション、レイアウト
27回	卒業制作アニメーション、レイアウト
28回	卒業制作アニメーション、レイアウト
29回	卒業制作アニメーション、レイアウト
30回	卒業制作アニメーション、レイアウト
31回	まとめと振り返り
32回	原画の制作
33回	原画の制作
34回	原画の制作
35回	原画の制作
36回	原画の制作
37回	原画の制作
38回	原画の制作
39回	原画の制作
40回	原画の制作
41回	原画の制作
42回	原画の制作
43回	原画の制作
44回	原画の制作
45回	まとめと振り返り

46回	動画、仕上げ、撮影の作業
47回	動画、仕上げ、撮影の作業
48回	動画、仕上げ、撮影の作業
49回	動画、仕上げ、撮影の作業
50回	動画、仕上げ、撮影の作業
51回	動画、仕上げ、撮影の作業
52回	動画、仕上げ、撮影の作業
53回	動画、仕上げ、撮影の作業
54回	動画、仕上げ、撮影の作業
55回	動画、仕上げ、撮影の作業
56回	動画、仕上げ、撮影の作業
57回	動画、仕上げ、撮影の作業
58回	動画、仕上げ、撮影の作業
59回	制作したアニメの最終チェック
60回	まとめと振り返り