

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程デジタルクリエイター科	2	アニメーション制作Ⅱ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	下林弘明	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無	
[実務経験歴]			
アニメーターとして4年間第1原画(レイアウト),第2原画を担当			
単位数（授業の回数）	時間数☒	配当時期	必修・選択
4 単位（60回）	120 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
①基礎画力の向上 ②人物を描く時の考え方や知識を理解する			
[授業全体の内容の概要]			
①クロッキー ②模写 ③アニメ実践基礎 ④ポートフォリオ制作			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
人物作画の基礎的なバランス,デッサン力,アニメの仕事の基礎を身につける			
[準備学習の具体的な内容]			
毎授業ごとに復習の有無の確認を行い、講義・実習を進める。授業終了時には、講義内容の確認と次回の授業内容を説明し、復習・予習ができるようにする。また、長期休みの時は、課題を実施する。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト 無し 参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。		定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	自己紹介シート・イラストの作成,アニメーターの就職活動・仕事について		
2回	人物キャラ作画のレベル確認		
3回	人物キャラ作画のレベル確認		
4回	人物キャラ作画の基礎練習①		
5回	人物キャラ作画の基礎練習①		

6回	人物キャラ作画の基礎練習②
7回	人物キャラ作画の基礎練習②
8回	アニメキャラ模写①
9回	アニメキャラ模写①
10回	クロッキー①
11回	クロッキー①
12回	人物キャラ作画の基礎練習③
13回	人物キャラ作画の基礎練習③
14回	ポートフォリオ作成の基礎知識について
15回	ポートフォリオ作成の基礎知識について
16回	クリンナップ実践練習①
17回	クリンナップ実践練習①
18回	人物キャラ作画の基礎練習④
19回	人物キャラ作画の基礎練習④
20回	アニメレイアウト模写①
21回	アニメレイアウト模写①
22回	ポートフォリオ制作①
23回	ポートフォリオ制作①
24回	クロッキー②
25回	クロッキー②
26回	アニメキャラ模写②
27回	アニメキャラ模写②
28回	アニメレイアウト模写②
29回	アニメレイアウト模写②
30回	ポートフォリオ制作②
31回	ポートフォリオ制作②
32回	クロッキー③
33回	クロッキー③
34回	アニメキャラ模写③
35回	アニメキャラ模写③
36回	アニメレイアウト模写③
37回	アニメレイアウト模写③
38回	ポートフォリオ制作③
39回	ポートフォリオ制作③
40回	クロッキー④
41回	クロッキー④
42回	アニメキャラ模写④
43回	アニメキャラ模写④
44回	アニメレイアウト模写④
45回	アニメレイアウト模写④

46回	ポートフォリオ制作④
47回	ポートフォリオ制作④
48回	クロッキー⑤
49回	クロッキー⑤
50回	アニメキャラ模写⑤
51回	アニメキャラ模写⑤
52回	アニメレイアウト模写⑤
53回	アニメレイアウト模写⑤
54回	クリンナップ実践練習②
55回	クリンナップ実践練習②
56回	ポートフォリオ制作⑤
57回	ポートフォリオ制作⑤
58回	ポートフォリオ制作⑥
59回	ポートフォリオ制作⑥
60回	まとめと振り返り