

| 学科名   | 学年                                 | 授業のタイトル（科目名）   |  |
|---|------------------------------------|--|--|
| 工業専門課程Webスペシャリスト科   | 1                                  | アニメーション制作Ⅰ   |  |
| 授業の種類   | 授業担当者                              | 実務経験   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習 | 下林弘明                               | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無   |  |
| [実務経歴]  |                                    |  |  |
| アニメーターとして4年間第1原画(レイアウト),第2原画を担当   |                                    |  |  |
| 単位数（授業の回数）  | 時間数☒                               | 配当時期   | 必修・選択  |
| 4 単位 （ 60 回 ）   | 120 時間                             | <input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年                                  | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択 |
| [授業の目的・ねらい]   |                                    |  |  |
| ①基礎画力の向上<br>②人物を描く時の考え方や知識を理解する   |                                    |  |  |
| [授業全体の内容の概要]  |                                    |  |  |
| ①クロッキー<br>②模写<br>③アニメ実践基礎<br>④ポートフォリオ制作   |                                    |  |  |
| [授業終了時の達成課題(到達目標)]  |                                    |  |  |
| 人物作画の基礎的なバランス,デッサン力,アニメの仕事の基礎を身につける   |                                    |  |  |
| [準備学習の具体的な内容]   |                                    |  |  |
| 毎授業ごとに復習の有無の確認を行い、講義・実習を進める。授業終了時には、講義内容の確認と次回の授業内容を説明し、復習・予習ができるようにする。また、長期休みの時は、課題を実施する。                |                                    |  |  |
| [使用テキスト]  |                                    | [単位認定の方法及び評価の基準]   |  |
| 使用テキスト<br>無し<br>参考文献<br>必要に応じて授業の中で紹介する。  |                                    | 定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。<br>・試験の点数は60点以上を合格点とする。<br>・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。<br>評価基準<br>定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。 |  |
| [授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]  |                                    |  |  |
| 1回  | 自己紹介シート・イラストの作成,アニメーターの就職活動・仕事について |  |  |
| 2回  | 人物キャラ作画のレベル確認                      |  |  |
| 3回  | 人物キャラ作画のレベル確認                      |  |  |
| 4回  | 人物キャラ作画の基礎練習①                      |  |  |
| 5回  | 人物キャラ作画の基礎練習①                      |  |  |

|     |                    |
|-----|--------------------|
| 6回  | 人物キャラ作画の基礎練習②      |
| 7回  | 人物キャラ作画の基礎練習②      |
| 8回  | アニメキャラ模写①          |
| 9回  | アニメキャラ模写①          |
| 10回 | クロッキー①             |
| 11回 | クロッキー①             |
| 12回 | 人物キャラ作画の基礎練習③      |
| 13回 | 人物キャラ作画の基礎練習③      |
| 14回 | ポートフォリオ作成の基礎知識について |
| 15回 | ポートフォリオ作成の基礎知識について |
| 16回 | クリンナップ実践練習①        |
| 17回 | クリンナップ実践練習①        |
| 18回 | 人物キャラ作画の基礎練習④      |
| 19回 | 人物キャラ作画の基礎練習④      |
| 20回 | アニメレイアウト模写①        |
| 21回 | アニメレイアウト模写①        |
| 22回 | ポートフォリオ制作①         |
| 23回 | ポートフォリオ制作①         |
| 24回 | クロッキー②             |
| 25回 | クロッキー②             |
| 26回 | アニメキャラ模写②          |
| 27回 | アニメキャラ模写②          |
| 28回 | アニメレイアウト模写②        |
| 29回 | アニメレイアウト模写②        |
| 30回 | ポートフォリオ制作②         |
| 31回 | ポートフォリオ制作②         |
| 32回 | クロッキー③             |
| 33回 | クロッキー③             |
| 34回 | アニメキャラ模写③          |
| 35回 | アニメキャラ模写③          |
| 36回 | アニメレイアウト模写③        |
| 37回 | アニメレイアウト模写③        |
| 38回 | ポートフォリオ制作③         |
| 39回 | ポートフォリオ制作③         |
| 40回 | クロッキー④             |
| 41回 | クロッキー④             |
| 42回 | クロッキー④             |
| 43回 | アニメキャラ模写④          |
| 44回 | アニメキャラ模写④          |
| 45回 | アニメレイアウト模写④        |

|     |             |
|-----|-------------|
| 46回 | アニメレイアウト模写④ |
| 47回 | ポートフォリオ制作④  |
| 48回 | ポートフォリオ制作④  |
| 49回 | クロッキー⑤      |
| 50回 | クロッキー⑤      |
| 51回 | アニメキャラ模写⑤   |
| 52回 | アニメキャラ模写⑤   |
| 53回 | アニメレイアウト模写⑤ |
| 54回 | アニメレイアウト模写⑤ |
| 55回 | クリンナップ実践練習② |
| 56回 | クリンナップ実践練習② |
| 57回 | ポートフォリオ制作⑤  |
| 58回 | ポートフォリオ制作⑤  |
| 59回 | まとめと振り返り    |
| 60回 | まとめと振り返り    |