

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程デジタルクリエイター科	2	Webコンテンツ制作Ⅱ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	徳田恭子	● 有   ○ 無	
<b>[実務経験歴]</b>			
<p>制作会社および一般企業にて、20年以上にわたりWebサイトのデザイン・構築・運用業務に従事。            企業サイト、キャンペーンサイトなど、多様な案件に携わる。            また、フリーランスとしてもWordPressサイトの提案・設計・構築・保守運用を継続的に担当。            ・Webディレクター（一般企業）：4年間（企画・要件定義・進行管理・品質管理を担当）            ・Webデザイン講師（職業訓練校）：4カ月コース × 4回担当            ・Webデザイン講師（専門学校）：5年間担当            ・&lt;使用技術&gt;HTML / CSS、 JavaScript、 PHP（WordPressテーマ開発）、 Figma / VScode / Photoshop / Illustrator</p>			
単位数（授業の回数）	時間数	配当時期	必修・選択
4 単位 （ 60 回 ）	120 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
<b>[授業の目的・ねらい]</b>			
<p>①コンテンツの企画、情報の整理、文章力など、ウェブで制作する内容そのものを企画し制作する力をつける            ②コンテンツ配信を簡便にするCMSを習得する            ③SEO、マーケティング知識をつける            ④オフショア実務を想定した多言語対応・CMS制作の実践</p>			
<b>[授業全体の内容の概要]</b>			
<p>①wordpressフルサイト編集            ②wordpressテーマ編集            ③留学生ならではの多言語コンテンツをwordpressで構築            ④ローカル環境（xampp/mamp）の利用を学ぶ</p>			
<b>[授業終了時の達成課題(到達目標)]</b>			
ウェブ案件の運用担当者としてのコンテンツやCMSの理解力をつける			
<b>[準備学習の具体的な内容]</b>			
毎授業ごとに復習の有無の確認を行い、講義・実習を進める。授業終了時には、講義内容の確認と次回の授業内容を説明し、復習・予習ができるようにする。また、長期休みの時は、課題を実施する。			
<b>[使用テキスト]</b>		<b>[単位認定の方法及び評価の基準]</b>	
<b>使用テキスト</b> wordpressの新しい標準レッスン  <b>参考文献</b> 必要に応じて授業の中で紹介する。		定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。  評価基準 定期試験80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
<b>[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]</b>			
1回	XAMPP/MAMPインストール・WordPress導入・起動/終了の練習		
2回	XAMPP/MAMPインストール・WordPress導入・起動/終了の練習		
3回	WordPress基本操作+既存サイトの構造を理解する		
4回	WordPress基本操作+既存サイトの構造を理解する		
5回	FSE基礎①：ブロックエディタの基本操作		

6回	FSE基礎①：ブロックエディタの基本操作
7回	FSE基礎②：テンプレート・テンプレートパーツの理解
8回	FSE基礎②：テンプレート・テンプレートパーツの理解
9回	FSE基礎③：サイト全体のスタイル設定
10回	FSE基礎③：サイト全体のスタイル設定
11回	FSE基礎④：トップページ制作（実践）
12回	FSE基礎④：トップページ制作（実践）
13回	FSE基礎⑤：固定ページ制作（Aboutページなど）
14回	FSE基礎⑤：固定ページ制作（Aboutページなど）
15回	まとめと振り返り
16回	FSE応用①：投稿ページの構造理解
17回	FSE応用①：投稿ページの構造理解
18回	FSE応用②：テンプレート編集（single/post）
19回	FSE応用②：テンプレート編集（single/post）
20回	FSE応用③：ヘッダー・フッター編集
21回	FSE応用③：ヘッダー・フッター編集
22回	FSE応用④：トップページのブラッシュアップ
23回	FSE応用④：トップページのブラッシュアップ
24回	FSE応用⑤：下層ページのブラッシュアップ
25回	FSE応用⑤：下層ページのブラッシュアップ
26回	FSE応用⑥：下層ページのブラッシュアップ
27回	FSE応用⑥：下層ページのブラッシュアップ
28回	FSE応用⑦：下層ページのブラッシュアップ
29回	FSE応用⑦：下層ページのブラッシュアップ
30回	まとめと振り返り
31回	多言語サイト基礎：翻訳構造と情報設計
32回	多言語プラグイン：Polylang / WPMLの基本操作
33回	多言語プラグイン：投稿・固定ページの翻訳管理
34回	多言語UI/UX：言語切替の設計
35回	多言語コンテンツ制作①：企画・構成案作成
36回	多言語コンテンツ制作①：企画・構成案作成
37回	多言語コンテンツ制作①：企画・構成案作成
38回	多言語コンテンツ制作①：企画・構成案作成
39回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
40回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
41回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
42回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
43回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
44回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
45回	まとめと振り返り

46回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
47回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
48回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
49回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
50回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
51回	多言語コンテンツ制作②：日本語版制作
52回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
53回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
54回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
55回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
56回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
57回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
58回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
59回	多言語コンテンツ制作③：英語版制作（翻訳支援ツール併用）
60回	まとめと振り返り